eエヴァンジェリスト 村上 肇

最強のネツが大大大変を

第5回

発信すべき情報 求力を高める は テーマでまとめ

頼し るもの つの みやげ」に関して積極的に情報 の要素のうちの ム 前 要素」 ページのコンテンツは 田 にあること。 は、 裏付け」「おみやげ (「コンセプト」 お客様を誘導する 「裏付け」や「お そして、 一売 そ 五 ホ

発信し続けることで、自ずとホームページ全体のページ数が増え、収益につながるお客様と出会える可能性が高まっていくことをお話ししました。

を揃えても、それが宝の持ち腐ホームページ内に五つの要素

のすべてが同等に一つのペーブログのページであっても、

す。 れに していきましょう。 ページーテーマ」 信の仕方というものが 構成の仕方につい 今回 そうならないための情報発 なっては意味 はその一つである、 の考え方とそ が て、 あ ご紹介 あ ŋ りま ま せ

製品を紹介しているペ

、ージも、

つまり、

トップペ

ージも、

おみやげ」

として綴って

る

1ヘーン1ナーマの考え方である。 発信すべき

情報をお客の視点でまとめることで、多くの

お客が訪れ、問い合わせなどにつながる"導線"

をホームページ内に作り出すことができる。

今回は、その考え方やページ構成のやり方を、

具体的な事例を示しながら紹介する。

むらかみ はじめ 株式会社創代表取締役。1962年、滋賀県生まれ。80年、比叡山高校卒業後、二六製作所に勤務。97年、同社ホームページ「マグネットワールド」を立ち上げ、町工場ウェブマスターに。2001年、製造業で唯一、日経ECグランプリを受賞。02年に独立。自らを「eエヴァンジェリスト(伝道師)」と任じ、現場経験と独自の成功体験から現実に即したコンサルティング、ウェブプロデュースを続ける。製造業のためのコミュニティ「e製造業の会」を主宰するなど、ものづくり企業を中心にネット活用を支援している。

http://www.e-b2b.jp/ http://hajime.keikai.topblog.jp/

信は、

ページーテーマでまと

ホー

きなり断言してしまいます

めることが基本です。

これは、

五つの要素」で言えば、

信

頼

す。

コンセプトであれ、

売るも

のであれ、

裏付けであ

れ、

ーつ

のテーマに対して一ページを使

を除く四つすべてに該当しま

タイトルを付けるお客様の視点に立って

社のホームページに最初に 様がネット検索を経由して、 あるからです。 うことがコツなのです。 ージとは、 ィングページ」になる可能性 除くすべてのページが「ランデ 現在、 なぜかと言えば、会社情 するページのことです。 グーグルなどの検索 その名の通 ランディング ŋ, お客 報 着 Ŕ, 自

ニュートップL. 2011.September.No.23

るページを検索対象としてい

ま

ンジンは、

世界中にあるあらゆ

【図1】大阪製罐の製作実績ブログ

http://www.osaka-seikan.co.jp/kan/case/



【図2】「菓子 丸缶」での検索結果



ŋ 付 夕 自社の〝お見合 主要なのが、 すことが大切ですが、 け を表示するためには、 えます。 検索結果のペー イトル」です。 ~ 1 や ジ全体のペー おみやげ」 各ページに付ける ジ

基本的に、会社名を大きくアピ

ようなお客様が直接訪

れるこ

ル

して

いるトップペ

ージにそ

は、それほど多くありませ

ん。

ことは少ないでしょう。

つまり

であ な問 打ち込

b, 題

会社名などを打ち込

む

-ジ数を増

工

とくに

などでホ

・まず「裏

や、

製品そのも

0

0)

名称

困りごとを抱えているお客様

むキーワー

F

は、

具体

的 が 込んだキ

Ì

ワ 検

1

~

そんなことはありませ

ん。

0)

・ジを結

果とし

して表

示し

します。

ことについ

ては後述します。

紫結果に自社のホ

1

ムペ

1

Ó

中

から、

京する人が打 ドに合致する

ジ

重 $\epsilon \sqrt{}$ は

要度 ・ます。

が

低

11

かと

e V

うと、

として認識されて

11

る

0

で

す

率

現

在

<u>\</u>

)%程

度だ

IJ

ッ

ク

す

索エンジン

ノはあら

ゆるペ

1

لح

では、 0

1

ツ

゚゙゙゙゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚ヿ

その 画面に表示されるの 皆さんもご承知 11 は、 0 場とも お 0 通

か

Ļ

夕

1

1

ル

は

違

解析をチェックしていると、

ライアント企業のアクセス

で表 なども検索対象として読 卜 索エ ル ぺ 1 0) 示するものです ス ンジンが ジ が 下にその ヘクリ 示されます 0) 夕 プション」 イ N° ~ 卜 1 1 ル · ジ 内 · ジ 内 が、 で す。 ح これ !の文章 み込 0 13 文章 夕 11 1 は

ませ てもお ください 示したい箇 えるような言葉遣い 手に F を ジンが打ち込まれ ゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゚ L 抽出 が、 客様に興味をもっても 中心にその スクリプショ どの E するの 所を選ぶことはでき 文言 で、 周辺 を意識して ン が は、 自 表 0 た 文章 示され キー 社 検索 が 表 を ワ

様に対 葉を 点に立 す。 す あ ワ 結 、ます。 たとき が 1 る 果 n そ 選 ع タ つ こと F ば に)まり、 れして訴 び、 ち、 イト 感じてもらえる言 0 と 解 反 自 夕 映 が 決 この お イ 夕 打ち込むキ ルとして検 社 される できるだろ 重 お客様 客様は自 求力を発揮 1 1 が 要 選 ル 1 な 会社 んだ言 が ル お客 0) 付け 0) 0) i で で 視 で 索

明 るのです ホ します 1 1 八体例 ジ Δ 回でご紹 ~ 0] 夕 を見てみ イ 図 1 1 参 ル をク

となっ であ 皆さんもこのようなキー ま を打ち込むことと思います。 が 0 が] n 用 0 0 製 ブロ ウー 要素をもつもの わ 図2です。 せ いう数字はブロ たことを書 0) 夕 作 ŋ, 缶パ イト か h 実 ŋ グ ドにネット が、 7 績 ´ます。 が表 おり、 お客様に直接関係 ッケージとして採用さ ル は 37 ブロ ジを例にとっ 「菓子 画 いて 示されていること 介した大阪 グ 詰め 面 検索をする時 は、 でます。 グの連載 います。 っです。 0 検索した結果 照 菓子 丸缶」 合わ 上位に同 0 裏 てご せ菓子 ブロ 同 製罐 ワ 丸缶_ 付 を 社 あ 回 37 it 数 K n

要は 製造 な祭り が 様 0) 近缶を製 にと 具 て 同 社のの 体 あ する缶 11 が 、ます。 的 ŋ 甪 示され 0 なニー ませ ブログでは、他 7 作した実績などを紹介 や「チョコレー 0 は、 ん。 用途を限定する必 同社にとっ 7 ズ いるからこそ であ しかし、 用 ŋ にも ては、 1 その お客 甪 7

と判 この 俵 きてくれるのです。 たお客様 れに応じて具体的な問題を抱え 的な事例が 7 が広がっていきます。 のようにタイト 1 してもらえるのです。 ジを訪れる価値 がその土俵に上がっ の実績を数多く発信し 示されていれば、 いわば自社の、土 ルをよく が あ そ 7 体 練ね る

あ

すの ます。 果が多少下でも、 には大切なことですが、 トル 訪ねてくれるでしょう。 れたタイトルであれば、 必ず信頼できる会社を丁寧に 売上につながるネットショ れなくても構わないと考えてい 位に表示されています 製造業などの場合、 図2では、 で、 付けがしっかりとできて 早く見つけられることが 私は決して上位に表示さ 訴求力のあるよく練 同社 自 ロのブロ 社を探し お客様 が 検索結 В グ 夕 ĺ ッ to プ Ē 6 1 は 11 上 В

すことを考えるより、 とは似て非なるもの ホー 上は、 タイトルがお客様に対し ない場合、 ムページへのアクセス いわゆる SEO対策を施 S E O まずペー つです。 そ 対

> 訴 るかを検証してみましょう。 求力を発揮するものにな 0 7

お 客様 0 ストビ 興 味を惹く ュ で

といった数の多い 客様は「裏付け」や「おみやげ れるようになります。 ホームページを目にします。 かに お客様はそこで初め n ば、 夕 京力を発揮するタイトル イト が自社ホームページを訪 *"*着陸、するでしょう。 具体的な悩みを抱えた ルには惹か ページのい 多くのお れたも て自社の た ず で 0

てしまいます。 ままタッチ・ ものであれば、 が期待にそぐわ ゴー 表示されるペ で離陸さ アン な 1 n

間 を が、 回を指す ビュー せずに目にする ク 画 ij お客様がペ 面 ッ をスクロ 「ファ クした瞬 です。 1 1 範 1 ジ ス

> とコン ッセージ」です。 なる ファ セプトを表わ 1 0) ストビュ が、 サ イト 1 す でまず重要 0 メイン 屋 号

とがわ 号として企業名を用いているこ 上を見ると、 (造販売。」と示しています。 グを例にとります。 先ほどと同様に大阪製罐 子缶などオリジナル缶を企画 お客様がこの二つを目にす 缶 かりますが、 製作実績ブログ/お パッケー 同社はサイトの メインメッセー その企業名 ・ジの」 図 3 の とい 0 屋 左 ħ

ジとして一 う文言を加えています。そして、 企業名の上

ンのパ ば、 できます。 る」会社であるとひと目 ここが / ッケー それを求めていたお 「オリジナル ジ缶を製 で理

で #

客様であ

れば探していたペー

を書く際には、 ル」と「最 客様をページへ導 下にある本文スペースには、 を見つけ 様 が 〜二行で面白 一号とメインメッセージの 0 スリリース 一要な役割を果たします。 :あります。 興 たと思うでしょう。 初のメッ 、味を惹きつけるうえ タイト この三つもお や企画 セージ」、 いた「タイト 11 と思わせる ルと最初 書など 写写 お 右

【図3】「ファーストビュー」の範囲



次に重要になる

0)

そこで、

タイト

ル

【図4】詳細情報と関連ページへの 下部のリンクの例



【図5】大阪製罐のトップページ

http://www.osaka-seikan.co.jp/kan/



ことで、自ずと目を通すことでや、詳しいデータを示しておくージ下のスペースに詳細な文章もてば、スクロールして見るページに興味をある様がそのページに興味を

す (図4参照)。 詳細な缶の仕様が記されていま

ることも可能です。ジへのリンクを貼っておくと、ジへのリンクを貼っておくと、

る人でも目を通す気が失せてし

いかに興味をもってい

まうかもしれないのです。

が、びっしりと文章で埋まって

ーでも同様です。本文スペース

ますが、それはファーストビュに訴えることが大切だと言われこと、そして写真などで視覚的

^{生想}的な "導線"を作る 「ップページから

客様は、その製品を作る会社が客様は、その製品に興味をもったお

ためにトップページへと進むケースが多くあります。 が多くあります。 た述したようにトップページに直を発由してからお客様は少ないのです。 を経由してから訪れるお客様は多いのです。

ページがもつ役割

ありません。

ありません。

ありません。

ありません。

参照)。 選べることも訴えています。 とであり、 リジナルデザインの缶を最短三 部で最も強調しているのは、「オ とも強く伝えることができる項 とし、どんなことができるのか 週間で製作し、 目を打ち出すとよいでしょう。 の上部には、自社の価値をもつ つけながら配置します。 しいところを、視覚的に強弱を たいこと、お客様にまず見てほ トップページでは自社が強調し を早く見抜きたいのですから、 ージを見てみましょう(図5 それでは、大阪製罐のトップ お客様はその会社が何を得意 同社のトップページ上 様々な形状や用途を お届けする」こ ページ

きませんが、下へスクロールすの画面の範囲では見ることがでに打ち出しているのです。図5つまり、「売るもの」を明確

意 ことがあれば、実際にその項目 ると、「大阪製罐の特長」といる お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短 お客様はその会社の全体像を短

ーページーテーマで丁寧にぺるのです。

ょう。ホームページ内を見て回ージをじっくりと確認するでしや「売るもの」「裏付け」のペをクリックして、「コンセプト」

一ページーテーマで丁寧にペーページーが合わせなどにつないるのです。

次回は、情報発信を継続していくポイントとなる社内の「ウいてポイントとなる社内の「ウ